

## JARDINERÍA

# Contra la fealdad



IGNASI VILADEVALL

El romero australiano es un florífero arbusto de hojas duras, coriáceas, y flores blancas, bilabiadas

IGNASI VILADEVALL  
Barcelona

El romero australiano se compenetra de modo idílico con el paisaje mediterráneo. Su misterioso verdor corrige errores, excesos, no solo resulta útil en proyectos paisajísticos. Se reconoce un hecho: posee fuerza de expansión, una potencia irradiadora capaz de configurar el terreno, ¡darle forma! Tiene esa preocupación obsesiva, lleva en la savia ese tema. Así que lo necesitamos. Hay lugares que llevan las señales de una desidia infinita: tierras removidas, campos degradados, montañas carcomidas por la insensibilidad. Si bien la mayoría de la gente no se fija en estas cosas, a veces uno piensa: aquí hubo un sitio bonito.

Por medio del cultivo del romero australiano se llega a la percepción de la presencia del pasado. Se usa en el jardín, en

solitario, y para conformar setos y macizos de follaje gris verdoso. Casi me atrevo a afirmar que su verdor emblemático tiene mucho amor por dar. Sin ser una planta bonita, resulta digna de ser vista. Por recordar el romero y pertenecer a la misma familia, se ha obviado el nombre. ¿Cómo reconocer ese pequeño

## El romero australiano está lleno de murmullos y de sugerencias misteriosas

arbusto cuyo porte redondeado nos arrastra a la contemplación? Presenta un denso follaje, con hojas lineares, planas y estrechas; y flores blancas, en las axilas foliares, que atraen a las aves. Ahondemos en la maravilla: las flores son tubulares, con

el labio superior abierto en dos lóbulos, y el inferior en tres; ahí hay un detalle de lo sublime. Evoca una pintura corpórea, espesas pinceladas. Expresa algo grande, que enriquece el entorno. Ninguna planta es lo que parece.

El romero australiano está lleno de murmullos y de sugerencias misteriosas. Pese a ser muy rústico (no le afecta el aire del mar ni los suelos pobres en nutrientes y requiere poco riego), florece desde la primavera hasta la llegada del otoño. Ofrecer tantas ventajas y exigir tan poco no deja de ser una paradoja. ¿Dónde habrá aprendido a someterse a la disciplina de la austeridad? Gracias a su resistencia a la sequía, es apto para la xerjardinería, un estilo de paisajismo que no exige riegos copiosos. Resulta un dechado de penetración paisajística.

El romero australiano viene a ser el ardid de una tierra que siente la nostalgia de un paisaje

### REVISTAS

#### Identificado en una ficha de plantas

■ Saber el nombre de este arbusto me ha costado Dios y ayuda. Ignoraba el género, su procedencia, durante tiempo la especie me hizo estar en viño. En primera línea de mar observaba que nada mina sus fuerzas. ¡Qué resistencia! ¡Y encima da flores casi todo el año! ¿Lo sabrá todo de todo? La incertidumbre aviva la fantasía... Hasta que en el número 70 de la revista *Verde es vida* (verano 2013), el romero australiano aparecía en una de sus fichas de plantas. Me dio mucha alegría reconocerlo en la foto.

perfecto. Simulando grandezas, la liberalización del suelo ha engendrado desastres. Pecaríamos de insensibilidad si dijéramos que ese tema nos deja indiferentes. En el Baix Llobregat, camino de Sitges, hubo una vez un paisaje hermoso. Lo que para unos son banalidades para otros resultan agravios, amarguras. El romero australiano puede ser particularmente útil en taludes de autovías, islillas de rotondas, tierras levantadas por la codicia o hundidas en la desidia. Es pasión de la tierra que se desvive enderezando entuertos. El jardín y el paisaje viven un idilio sublime, hermosísimo.●

#### Romero australiano

##### *Westringia fruticosa*

**Época de floración:** marzo-octubre  
**Cuidados:** a pleno sol. En suelos bien drenados. Podar una vez al año para mantener la forma. Riego escaso  
**Aplicaciones:** setos, macizos, mace-tas, pantallas vegetales

## MASCOTAS

# Nervioso y algo huraño

AMADEU OBACH  
Barcelona

Origenario de Escocia, lleva el nombre de una de sus islas. Con sangre de dinmontessor y de scottish, es el antecesor de todos los terriers escoceses. Se ha utilizado desde siempre para la caza en madriguera, hoy es perro de lujo y compañía.

De tamaño mediano, tiene el cuerpo muy largo, el doble que de alto, con el cuello igualmente largo y arqueado. Su cabeza es alargada, con el hocico grande y terminado en una trufa negra. Existen dos variedades, la de orejas erguidas y la de orejas colgantes. Tiene las patas cortas, con pies grandes y redondeados que miran hacia adelante. Su cola está provista de abundantes flecos y la lleva paralela al suelo cuando está en acción. Es un perro elegante, de movimientos fluidos y de expresión viva que oculta tras el largo pelo que cubre su cara.

Su principal característica es su pelaje, largo, suave y consis-



tente que cae a ambos lados del cuerpo formando una raya muy marcada. Debajo posee una capa de subpelo denso y suave. El manto puede ser de color gris azul, oscuro o claro, tórtola, cervato. Se admiten todos los colores siempre que la nariz y orejas sean negras. Debido a su longitud y facilidad de enmarañarse, precisa cepillado diario a fondo y peluquería profesional.

Amable y leal con sus dueños, precisa educación constante y mano dura para contrarrestar su carácter obstinado. Nervioso y algo huraño, no le gusta que lo manipulen. Desconfiado con los extraños, es un buen guardián que no se lleva bien con otros perros ni mascotas. Cuanto más activo esté, mejor. Su punto débil es su columna, propensa a sufrir hernias discales. Es indicado para personas mayores y gente que viva sola que dispone de tiempo para cuidar a su animal. A esta raza pertenecía el famoso Bobby de Edimburgo que custodió la tumba de su dueño durante 10 años.●

obachvidal@telefonica.net

#### Skye terrier

##### Amable y leal con los dueños

**Peso:** 8,5-11,5 kg. **Altura:** 23-28 cm.  
**Cuidados diarios:** mantenimiento de su pelaje. **Peluquería profesional:** mínimo 3 veces al año. **Problemas sanitarios:** hernias discales.  
**Adecuado:** para personas solitarias.  
**Precio:** a partir de 800 euros.

## EL CONSULTORIO

SILVIA BURÉS

MÁS PREGUNTAS Y RESPUESTAS EN <http://consultorjardineria.lavanguardia.es>

### FONOLL MARÍ

M'agradaria cultivar fonoll marí. Quin tipus de substrat és millor? He llegit que terra vegetal mesclada amb sorra marina. Com l'he de regar?

■ Les plantes que no es comercialitzen requereixen d'experimentació. Em sembla bona idea la barreja de terra amb sorra (no cal que sigui marina). Aconsello que sigui gruixuda, i si el té en un test, l'haurà de regar sovint. Regui'l primer cada 3 o 4 dies, i quan hagi arrelat vagi espaiant els regs. Més que un test li aconsellaria una safata plana i ampla. Faci uns quants esqueixos ara i a la primavera per anar provant.

### PLANTAS AROMÁTICAS

He intentado tener hierbas aromáticas para cocinar en el balcón y las únicas que se mantienen son las matas de albahaca. ¿Alguna sugerencia para tener hierbas frescas?

■ Lo primero que necesita es ponerlas al sol. Ni el tomillo ni el romero le van a vivir si su balcón no está orientado al sur o al oeste. La menta aguanta mejor la sombra. Cuando las compre cámbielas enseguida a una maceta grande y riéguelas con abundante agua cada dos o tres días en esta época. Póngales abono cuando las trasplante y por lo menos una vez al mes hasta que empiece a hacer frío.



BURESINNOVA

### BOIX GRÈVOL

Han sortit cinc boixos grèvols al jardí i els voldria trasplantar, perquè ja comencen a créixer. Quan és la millor època per trasplantar-los?

■ Els pot trasplantar ara. No trenqui les arrels: haurà de cavar un bon sot per no malmetre-les. L'orientació li indica la mateixa planta: si han crescut allà és perquè els agrada el lloc, busqui una orientació semblant. No li garanteixo l'èxit: les plantes que han nascut de manera natural no sempre s'adapten als canvis. Si se'n vol assegurar, trasplanti'n dos aquest any, i si li arrelen bé, canviï la resta l'any vinent.